

韻

徵

韻徵卷七

敝聲韻目二

釐	采	喜	來	丁	子	鹵	負	弋	釐
又	己	母	才	叟	久	司	北	入	色
已			士	邱	牛	里	伏	惠	白
匠	牧	牧	州	不	剋	釐	荀	昇	革
呂	某	某	出	昏	皐	止	良	冊	音
毒	龜	龜	玆	叟	罪	佩	璫	再	翳
而	出	出	絲	目	辭	婦	表	矢	力

自

匚

及

邑

或

十

麥

齋

戩

富

畏

棘

戒

畏

較

韻徵 卷七

錫山安 吉古琴纂輯

男 安念祖景林篆錄

門人華湛恩紫屏校刊

說文攷聲 𦰩聲 表一

采

木部从爪持取也會意按詩曰采采芣苢咎繇謨以五采彰施于五色禮運大夫有采采地也別作採綵彩案

茲非

𦰩

心部采

𦰩

艸部采聲艸之可食者

是

采聲韻三

𠂇

部首又手也像形按古音賄詩韻嘉賓式燕又思齠來韻

𠂇

又部从二又同志為友詩韻瑟友

之齠

采韻

𠂇

𠂇部又聲顫也

𠂇

口部从又手口相助也按从又意兼聲俗用為又別作佑非

𠂇

示部右聲助也

𠂇

皿部同盃按盃从右聲得古音

𠂇

酉部从盃盃亦聲肉醬也

𠂇

部首从月又聲春秋日有食之以月加日為有詩韻薄言有之齠采韻

𠂇

貝部有聲

財也按凡从有聲讀如賄

𠂇

女部有聲耦也或从人

𠂇

走部有聲

𠂇

𠂇部有聲

𠂇

水部有聲出潁川陽城山入潁

𠂇

宀部有聲寬也

𠂇

玉部有聲

朽玉

也

𠂇

皿部有聲小甌

𠂇

糸部有聲彈彈

𠂇

黃部有聲青黃色

𠂇

口部有馨苑有牆也張衡

東京賦鳩諸靈固鰭佈韻



籀文



艸部



魚部

有

馨



虫部有馨



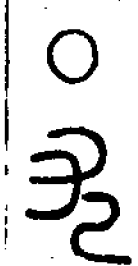
邑部有馨右扶風



有部或

彰也按从或文意當

鰭有聲今經傳誤用郁



乙部又聲異



言部

皐也按經傳溷用尤詩

韻莫知其訖鰭梅韻



心部尤聲



頁部

或从尸按

頰同反



肉部尤聲贅



水部尤聲

○



土部从又致力考



心部聖



多部聖

聲大也

又聲韻三

生右聲韻三

同一

有聲韻十七

重二

尤聲韻六

重二

聖聲韻三

𧈧

部首已為蛇像形四月易氣已出  
走部已聲班  
含氣已藏偕為止盡之意讀若也

宏規而大

𧈧

同埃

示部已聲

祭無已也

同涇

𧈧

起鰭載顙

𧈧

示部已聲

祭無已也

同涇

𧈧

土部已

𧈧

支部已聲殺改

○

臣部已聲

廣臣也

𧈧

聲橋也

𧈧

大剛卯逐鬼彪

○

臣部已聲

廣臣也

𧈧

古文

𧈧

女部臣聲

火部臣

聲燥也

同饒

𧈧

說樂也

𧈧

說樂也

火部臣

聲燥也

同饒

𧈧

已聲韻五

同二

生臣聲韻三

重一

同二

同二

𧈧

𧈧

部首顙也像形篆文从

頁籀文从首古讀如里

𧈧

女部臣聲黃帝

居姬水

水部臣聲江

之別流也

𧈧

火部臣聲室

玉部

臣聲

𧈧

以為姓

𧈧

之別流也

𧈧

東北隅也

臣聲

𧈧

石似

玉者

𠂔

狀部臣聲

𠂔

司空也

𠂔

竹部臣聲  
取蟻比也

𠂔

艸部臣聲  
聾也

臣聲韻八 重二

巳

巳部从反巳用也秦  
時加人作以古音埃

𠂔

人部臣聲像  
也俗作似

𠂔

収部  
臣聲

舉

也 𠂔

木部臣聲  
雨也

𠂔

艸部臣聲  
茅苜

𠂔

口部臣聲  
說也

𠂔

肉部台聲婦孕三月也

按凡从台聲讀如胎

𠂔

女部台聲

𠂔

心部台聲  
𠂔 言部

台聲遺也

𠂔

目部台聲

𠂔

人部台聲

𠂔

占部台聲

俗作貽非

𠂔

直視也

𠂔

聲癡兒

𠂔

聲危也

𠂔

水部台聲水

𠂔

邑部台聲后稷外

𠂔

𠂔

出東萊入海

𠂔

家國右扶風繫縣

𠂔

𠂔



木部台聲未

箭或从金

𣎵

瓦部台聲  
甌甌也

𣎵

糸部台聲  
絲勞則給

𣎵

公部  
台聲

消

也

𣎵

食部台聲

米𣎵煎也

𣎵

火部台聲  
灰哀煤也

𣎵

齒部台聲牛  
吐而噉也

𣎵

馬部台聲  
馬銜脫也

𣎵

魚部台  
聲海魚

𣎵

竹部台  
聲擊也

𣎵

艸部  
治聲

水衣也

俗作苔

𣎵

心部台  
聲慢也

𣎵

竹部怠聲  
竹萌也

𣎵

𣎵

水部  
台聲

麻也籀文从辟

从棘古音胎

𣎵

隶部臬聲及  
也今作迨

○

𣎵

矢部已聲語  
已詞也古音

埃

𣎵

人部矣  
聲大也

𣎵

立部矣  
聲待也

𣎵

𣎵

來部矣聲詩  
日不𣎵不來

或从才按侯

埃侯義同

𣎵

𣎵

口部矣聲𣎵  
也欠部義同

𣎵

言部矣聲  
可惡之詞

𡚦 女部矣  
𡚧 聲戲也  
𡚨 手部矣聲  
𡚩 擊背也  
𡚪 水部矣聲  
𡚫 水厓也  
𡚬 土部

矣聲  
𡚭 馬部矣聲行伋伋  
𡚮 塵也  
𡚯 也韓詩駉駉駉駉  
○ 𡚰 部首从肉𠂔聲熊  
屬足侶鹿偕為賢

能按天官書三台一曰三能台能竝繙𠂔聲能古音耐戴禮聖  
人耐以天下為一家能耐古通川離騷又重之以修能繙佩韻

𡚱 心部从能意也或  
𡚲 从人按能亦聲  
𡚳 日部能聲埃𡚴日無  
光也按能𡚵存能字

古  
音  
○ 𡚶 毋部从士人無行也會意始皇母與嫪  
毒淫坐誅故世罵淫曰嫪毒讀若嫪

𠂔聲韻五 生台聲韻二十五 重二 矣聲韻十一  
重一 同一 能聲韻三 重一 附毒聲韻一

而 部首頰毛像形攷工記作其鱗  
之而按偕為語詞古讀如耐  
𡚷 而部从  
𡚸 三鼻不

至髡也諸洽度字从寸

按𠂔从𠂔而聲存古音

𠂔

心部而聲慙也古讀如亥

𠂔

車部而聲𠂔車也

𠂔

木部而聲屋枅上標

𠂔

丸部而聲丸之孰也

𠂔

水部而聲𠂔孰也

𠂔

肉部而聲爛也

𠂔

魚部而聲魚之美者

𠂔

艸部而聲艸多葉兒沛城父有揚蒨亭

而聲韻十重一

喜

𠂔

部首从𠂔从口𠂔樂也會意古文从欠轉注按歡歡歡也古音海

𠂔

人部喜聲

樂也

喜

喜部从心喜亦聲說也

𠂔

目部喜聲目童子精也

𠂔

言部喜聲廣韻痛聲

禧

示部喜聲禮吉也

𠂔

火部喜聲𠂔災也

𠂔

食部喜聲酒食也或作糒

喜聲韻入 重一

己 工

部首中宮也古文像剛之綱己按詩曰有己有堂玆卽謂中宮今俗爲人己字古音改

攴

攴部己聲攴也凡从己聲皆讀如改

攴

女部己聲女字也按今譌作姒

攴

己部从丞

謹身有所承也按从己聲俗誤讀如謹

己聲俗誤讀如謹

言

言部己聲疏也

受

受部从己振也按當从己聲

邑

邑部己聲南陽縣

山

山部己聲山無艸木也尔疋作嶧

糸

糸部己聲絲別也

杞

木部己聲杞

艸

艸部己聲白苗嘉穀

心

心部己聲憎惡也

言

言部

忌

忌聲足部忌聲

女

女部己聲匹也按

女

女與己匹亦會意

酉

戒

長跪也

女

女部己聲匹也按

女

女與己匹亦會意

酉

酉部己聲酒色按妃音

同配後人以配為匹

𪚩

𪚩部配聲  
𪚩聲也

𪚪

𪚫

土部  
己聲

毀也或从非

从手配眉聲

己聲韻十四

重一

生妃聲韻四

重一

𪚬

女部技也像乳子按吳  
人呼母曰𪚬得古音

𪚭

手部母聲  
將指也

𪚮

土部  
母聲

武王及紂戰亏母

野朝歌南七十里

𪚯

鳥部母  
聲鸚鵡

𪚰

艸部母  
聲馬莓

○

𪚱

少部母聲艸盛上出也

按俗為莓事別作莓非

𪚲

女部母聲女  
師也俗作姆

𪚳

言部母聲  
曉教也

𪚴

心部  
莓聲

𪚵

支部母聲捷也按音同拇  
大正履帝武敏當作拇

𪚶

𪚷

田部母聲六尺爲步步百爲晦或从田十久會意

𡿨

水部母聲天池也以納百川

𡿨

日部母聲

月盡也

𡿨

卜部母聲卦之上體商書曰貞曰𡿨

𡿨

肉部母聲背肉也別作𡿨非

𡿨

金部母聲大瑣一環貫二者

𡿨

网部母聲

𡿨

木部母聲楫也按俗以爲酸果非是

𡿨

从尸母聲詩曰使我心癢

母聲韻五

生母聲韻十三

重一

增一

𡿨

支部从牛養牛人也會意按周書商郊母野誤用𡿨知𡿨音同母詩韻亏彼𡿨矣𡿨來載韻

𡿨聲韻一

果

木部从目酸果也  
會意按俗為某人

𣎵

韓詩葶有𣎵按同  
果說文誤同梅

𣎵

女部

某聲謀合

𣎵

言部果聲慮難也唐韻正音媒  
詩韻爰始爰謀𣎵𣎵時茲韻

𣎵

心部  
某聲

二姓也

撫

示部某

𣎵

肉部果聲婦始孕

也

𣎵

聲祭也

𣎵

也韓詩周原腓腓

果聲韻六 同一

龜

部首从它頭像形與  
它同外骨內肉者

𣎵

門部龜聲  
門取也

龜聲韻二

艸

部首从艸从一一地也像艸出枝  
莖蓋大有所之隸書作之古音哉

𣎵

欠部艸聲𣎵  
𣎵戲笑兒

志

心部出  
聲意也

志

口部从之出眉聲之古文  
及買賣所之也俗作市

翫

羽部  
出聲

飛盛

兒

艸部出

聲神艸

志

虫部出聲蟲  
也古音推

志

支部出  
聲刺也

志

水部出聲水出  
南陽北入汝

志

革部出聲  
驂具也

志

寸部出  
聲釋名

寺嗣也官治事者唐有九寺按寺  
古音待詩韻時維婦寺韻

志

人部寺  
聲承也

志

心部  
寺聲

賴

言部寺  
聲志也

志

手部寺  
聲握也

志

止部寺聲蹠也  
作峙俗作脚非是

待

彳部寺  
聲疾也

待

人部从待接待  
亦聲尔疋具也

志

邑部寺聲附庸  
國在東平亢父

郭

水部寺聲水暫  
益且止未減也

志

田部寺聲祭天  
地五帝之所

志

广部  
寺聲



下也

戶部寺  
替後病

牛部寺馨牛父也按古音待戴禮作植

部竹

卷

木部特

何晏景福殿賦落帶金釭此焉二等黼在韻

卅

省聲。𣎵。

也按从寺

生

从鼠寺聲

藝文

日部寺磬四時也

罄古晉槌

因生

尔正隨時

時

古文从出日按時

古晉

主

土部時聲詩韻雜俎

主

艸部時聲

オ

16

于時齎戔來恩韻

4  
05

要別種也

C

普圖

至部从止从高省觀四方而高者按臺从止得聲从高至會意

端

女部臺聲  
遲鈍也

出聲韻六

生蚩聲韻四

寺聲韻十九

重

增一

臺聲韻一

來

部首瑞夢一來二縫像苙束形天所  
來也偕爲往來禾部秣字後人附會

來

目童來不

正 見部來聲  
也 內視也  
力部來  
聲勞也  
水部來聲水起北  
地廣昌東入河

圭 玉部來聲  
玉篇玉屬  
貝部來  
聲賜也  
犛部  
犛部來聲犛  
曲毛可以簪起衣

𦰩 馬部來聲馬  
七尺為駉  
艸部來  
聲蔓華  
魚部來聲  
魚部來聲  
魚部來聲

來聲韻十 增一

𦰪 部首从一上貫一將生  
枝葉艸木之初像形  
走部才聲𦰪之  
等趙而公也

貝部  
才聲  
𦰫 𦰫部从食才  
鼎部才聲鼎之圖  
掩上者古音哉  
麥部

才聲餅  
𦰬 土部才  
聲存也  
艸部杜聲艸兒濟北有莊平縣  
後漢書水經注从仕仕音同杜

豺

牙部才聲  
狼屬狗聲

木

木部才聲  
木挺也

○ 𣎵

戈部才聲傷  
也俗作𣎵非

哉

口部哉聲  
言之閒也

載

邑部哉聲  
國在陳畱

載

車部哉聲  
乘也

𣎵

衣部

𣎵聲制  
衣也

戴

異部哉聲分物  
得增益曰戴

𣎵 𣎵 𣎵

火部哉聲  
天火

也古文从才  
聲或从宀

𣎵

西部哉聲  
酢醬也

𣎵

肉部哉聲  
大𣎵也

𣎵

木部  
哉聲

築牆  
長版

𣎵

虫部哉聲  
毛蟲

才聲韻十

生哉聲韻十一

重二

士

部首推十合一為士會意按古  
音杜詩韻豈無他士錯消韻

𣎵

人部从士學也  
按士亦聲學而

入政  
也  
𡗗 肉部仕聲會所遺  
也易曰噬乾𡗗

士聲韻三

𡗗

𡗗部从一𡗗𡗗害也指  
事春秋傳𡗗𡗗為澤

𡗗

籀文裁  
从𡗗聲

𡗗

𡗗

艸部从𡗗不耕田也或

𡗗

車部𡗗聲駟車

𡗗

糸部𡗗

眉按當作从田𡗗聲

𡗗

前衣車後也

𡗗

聲帛黑

色按戴禮或作

𡗗

金部𡗗聲

𡗗

鼓文見說从水𡗗

紂知𡗗音同裁𡗗六鉢也

𡗗

聲禹貢濰淄其道

○

𡗗

部首東楚名𡗗像形廣韻謬以  
𡗗𡗗按𡗗音同𡗗古音𡗗

𡗗聲韻五 同一 重一 補一 附𡗗聲韻一

水部

茲聲

身部 茲

鷓鴣聲

同

艸部絲眉聲

艸木多益也

心部茲

聲悉也

絲聲韻四

丌部从是丌亦聲古之  
道人以木鐸記詩言

刀部 刀亦聲古之  
道人以木鐸記詩言

𦰩 𦰪 𦰫 𦰬

部首从竹甘下其刀也古文像形籀文从刀聲按其古音魚開切箕其今分用

𦰭

月部其聲會也

𦰮

女部其聲姓也醜也

𦰯

頁部其聲醜也顛頭逐疫

𦰰

言部其聲欺也

𦰱

欠部其聲詐也

𦰲

人部欺聲醉舞兒

𦰳

言部其聲忌也周書爾尙

不替于凶德

𦰴

心部其聲毒也

𦰵

己部其聲長踞也

𦰶

水部其聲水出河內入河

𦰷

示部其聲吉也

𦰸

禾部其聲虞書稭三百有六旬復其時也今誤用期

𦰹

火部其聲

熊旗五游

𦰺

木部其聲

𦰻

鹿部其聲仁獸麋身牛尾一角

𦰼

馬部其聲青驥文伯博棊

𦰽

艸部其聲豆莖也

𦰾

魚部其聲

𦰿

土部其聲牆始也

𦱀

同璫

𦵏

同縹

𦵏

玉部綦聲弁飾往  
往冒玉也俗作琪

𦵏

艸部綦聲  
月爾也

○

𦵏

収部由聲舉也春秋傳晉人廣隊不能進楚人昇之  
按昇从収會意由非聲今誤用基知昇與基同音

𦵏

糸部昇聲  
帛蒼艾色

𦵏

部首从収从昇分也  
按昇即聲古音亥

𦵏

走部異  
聲行聲

𦵏

水部異聲木出河南  
密縣大隗山南入潁

𦵏

同祀

𦵏

广部異聲  
行屋也

𦵏

厂部異聲  
石利也

𦵏

厂部異  
聲田器

𦵏

艸部異  
聲芋也

𦵏

北部  
異聲

北方

𦵏

馬部翼聲  
千里馬

𦵏

𦵏

飛部異聲被  
也篆文从羽

𦵏

走部

翼聲趨進

𦵏

水部翼

趨如也

𦵏

聲同翼

丌生其聲韻二十四 重二 同二 界生異聲韻十三

同二 重一

孔子聖諱

部首从北从一一地也土之高也會意古文加土轉注

邑部地名

唐韻正音

欺按古

音開

邱聲韻二

丌

部首鳥飛上翔不下來也从一天也像形唐韻正音丌詩曰不顯丌承卽周書丌顯丌承 部

不聲曲

肉部不聲婦

孕一月也

血部不聲

疑血也

土部不

聲土部不

頤也

成也一曰瓦未

系部不聲

艸部不聲

艸部不聲茅苜按凡

燒者別作杯非

白鮮衣兒

艸部不聲

艸部不聲

艸部不聲茅苜按凡



一部不聲大  
也俗作平非

何

人部不聲  
有力也

५०

邑部丕聲  
仲虺封國

在魯

薛縣

𧰨

馬部不聲  
黃馬白毛

福

禾部不聲  
一稭二米

鯽魚

魚部不  
聲大鱖

0

不部从口不亦聲  
不也按古音不

喜

喜部否 𠂔 須部否 聲  
聲大也 𠂔 短須髮兒



須部否聲  
短須髮兒

頤

女部否聲  
不肖也

日部否眉  
聲不見也

痛

疔部否  
聲痛也

福

部木

否 聲

隨也

网部舌聲兔罟也凡  
以舌聲皆讀如不

不聲韻七

生不聲韻六

否聲韻八

面部从口嗇也會意按此嗇吝字俗溷用鄙

ဝိညာဉ်

邑部箇聲五鄮  
爲鄙古音不

畧聲韻二

史

部首从又持中記事者也會意古音水

事

史部之睂聲職也按當作从之史聲之從事也

吏

一部吏聲治事者也

使

人部吏聲

𡵓

𡵓部吏聲列也

史聲韻五

耳

部首主聽像形按耳古音余

佢

人部耳聲依也

𦍋

女部耳聲女號

𦍋

心部耳聲

廣韻慙也

珥

玉部耳聲珥也

𦍋

𦍋

𦍋部耳聲或从食粉餅也

𦍋

刀部耳聲

斷耳也

𦍋

从血耳聲春秋穀梁傳叩其鼻以𦍋社

𦍋

从口耳聲少儀辟𦍋而對廣韻

口吻

也



弓部耳聲弓無緣  
可以解纏紛者



心部弭聲  
厲也止也



水部  
弭聲

飲

也



鹿部弭  
聲鹿子



从艸弭聲  
尔疋春艸

百聲韻七

重一

增二

生弭聲韻四

增一



部首像形古文从𠂔  
像髮也按古音宰



人部子  
聲克也



子部

子在六下乳

也子亦聲



支部子聲  
汲汲也



木部子  
聲果也



艸部子  
聲麻母

即亮

也



禾部子聲  
擁禾本也

子聲韻七

重一

久

部首像人兩脰後有距也按古音解易既濟象傳濡其首厲何可久也

𡈼

女部

久聲

女字

玖

玉部久聲石次玉黑色

姜

羊部久聲進善也

𠂔

宀部久聲貧病也今

作

灸

火部久聲灼也

𡈼

匚部从木久聲棺也按別作𡈼以為籀文非是

久聲韻七

𠂔

部首大牲也像形按古音礙詩韻我車我牛𠂔哉韻宋玉招魂其身若牛𠂔𠂔駉疑災韻

牛聲韻一

𠂔

匕部吳聲未定也按說文無矢字長箋云當从化化从二人顛到相幻惑之意从矢發矢有感也按當入矢部

古音礙為

𠂔

子部从止匕矢聲或

𠂔

人部疑

𠂔

疑字聲母

𠂔

也按當从𠂔眉聲

𠂔

聲借也

𠂔

口部疑聲小兒有知

𠂔

手部疑

𠂔

言部疑聲

𠂔

也詩曰克岐克𠂔

𠂔

聲度也

𠂔

𠂔

𠂔也心部

音義同按古

𠂔

𠂔部疑聲

𠂔

山部疑聲

𠂔

𠂔

音駭即聲

𠂔

不慧也

𠂔

九疑山在零陵

𠂔

𠂔

石部疑聲

𠂔

艸部疑

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

止也古音

𠂔

聲茂也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

疑聲韻十 同一

𠂔

辛部从自犯𠂔人蹙鼻辛苦也按

𠂔

水部皐聲

𠂔

皐當入辛部會意自知有辛也

𠂔

𠂔部从皐眉聲按宰治

𠂔

耳部宰

𠂔

聲山皐

𠂔

民皐亦當从辛會意

𠂔

聲聾也

𣎵

水部宰  
聲澌也

𣎵

木部宰  
楸也或不楸

𣎵

艸部宰  
羹菜也

𣎵

艸部宰  
聲

○

𣎵

网部从非捕魚竹网秦以皐侶皇字  
改用罪按罪法网以加非類會意

皐聲韻三

生宰聲韻五

重一

附罪聲韻一

𣎵

𣎵

辛部从衡訟也衡理也按當从皐眉聲  
理皐為辭猶文从司會意非聲古音宰

𣎵

𣎵

辛部从受不受也猶文从台按蔡邕以受辛為齋  
曰俗為文辭因隸書妄作也當作从受辭眉聲

辭聲韻二

重二

𣎵

𣎵

部首頭會啍蓋也像形或  
从肉宰聲按凶古音宰

𣎵

人部凶聲小  
兒詩曰佻佻

彼有

𠂔

水部凶聲水出

𠂔

糸部肉

屋

𠂔

汝南新鄴入頤

𠂔

聲𦵏也

○

𠂔

部首从心

凶聲睿也按古音雖詩

韻悠悠我忠𦵏靈來韻

𠂔

人部恩聲

𠂔

言部恩聲廣韻言且忠也

論語

𠂔

糸部恩聲古文作

𠂔

肉部恩聲

作蔥

𠂔

𦵏兩麻一絲布

𠂔

肉中骨也

凶聲韻四

重一

生恩聲韻五

司

部首从反后臣司事亏外者長箋从人變體从口會意按古音雖

𠂔

司部从言意內而言外也

按从司聲易傳莫益之

偏辭也當作詞𦵏來韻

𠂔

示部司聲春祭品物少多文詞

𠂔

𠂔

冊部从口司聲古文

从子諸侯嗣國也

𠂔

竹部司聲飯及衣之器也

司警韻五 重一

里

部首从田从土居也會意按古音內詩韻悠悠我里錯辱韻

里

心部里聲病也春秋傳孔惺存

古里

人部里

里

走部里聲

里

玉部里聲

里

邑部里聲南陽西鄂亭

里

衣部里聲衣內也

里

从广里聲

里

同栢

里

艸部

里

魚部

里

里

身部里聲

里

雨部

風而雨土也

里

艸部狸聲瘞也俗作埋非

里聲韻十二 同一 增一



𦰩

𦰩部从厂未聲圻也按果孰𦰩𦰩

𦰩

心部𦰩聲𦰩也今別作𦰩

𦰪

又部𦰪

𦰪

水部𦰪聲順流也

𦰫

里部𦰫聲家福也

𦰬

文部

𦰭

刀部𦰭

𦰮

部首从牛𦰮聲

𦰯

西南夷長髮牛

𦰰

止

部首像艸木出有址故以止為足按古音字詩韻惟民所止鰈海韻別作趾非

𦰱

人部止

也

𦰲

部首口斷骨像形从口止聲

𦰳

示部止

𦰴

止聲

𦰵

基也或

𦰶

水部止聲

𦰷

走部止

𦰸

革部徒聲𦰸

从土

𦰹

小渚也

𦰺

聲迄也

𦰻

屬俗作𦰻

𦵏

竹部徒聲徒尊  
竹器別作筵非

止聲韻六 重一 生徒聲韻三

佩

人部从凡从巾  
會意大帶佩也

○

婦

女部女持帚洒埽  
也會意古音佩

佩聲韻一 附婦聲韻一

負

貝部从人守貝有所恃也會意按  
古音背詩韻螺贏負之繡采侶韻

𦵏

艸部負聲  
王賁也

負聲韻二

𦵏

部首像二人相背  
也按北為背字聲母

𦵏

肉部北聲𦵏也按說文  
北為相背背為肩背

𪔐

邑部北

𪔑

米部北 𪔑惡米也  
周書萊誓古音背

北督韻四

𪔒

人部从大司也會意按司俗作伺伏  
古音備詩韻麇鹿攸伏𪔒亟來圓韻

𪔓

𪔔

糸部

伏督車𪔕

也或从艸

伏督韻二 重一

𪔖

用部苟眉  
具也會意

𪔗

人部苟  
督慎也

𪔘

𪔙

心部苟督惡  
也或从尸俗

𪔚

牛部苟督易曰犝牛乘馬  
按今用服知服古音備

𪔛

同𪔛知伏

𪔜

德𪔝

按今用服知服古音備

𪔞

古音備

𪔟

米部葡聲

乾糲也

葡聲韻五 重一 同一

𠂔

又部以𠂔治也會意  
𠂔事之節也古音備

𠂔

舟部𠂔聲用也一曰車右  
騎所以𠂔旋詩韻𠂔𠂔𠂔

服

𠂔

竹部

服聲

𠂔

艸部

服聲

𠂔

𠂔

𠂔部

來韻

𠂔

弩矢箠也

𠂔

正突蘆箠

𠂔

𠂔

𠂔部

會意車𠂔𠂔皮𠂔古者

使奉王以藏之古音備

𠂔聲韻四 附𠂔聲韻一

𠂔

部首以衣求聲像形按𠂔从衣非像形求亦非聲詩曰  
取彼狐狸為公子𠂔𠂔必求取會意求𠂔蕭有韻𠂔𠂔

卷一

三

𠂔 从金弋  
聲余正

族

貨 貝部弋聲从人求  
物也按今用貸

虫部从貸貸亦聲詩曰公其螟螣蠹  
食苗葉者更乞賁則生螻按當从賁

○ 𠂔

工部弋聲汰也按古音水詩韻不義從式錯晦韻

𠂔

人部式

𠂔

言部式

𠂔

車部式聲

𠂔

糸部式聲樂

𠂔

殺部殺

聲用也

𠂔

車前也

𠂔

浪挈令織

𠂔

眉式聲

𠂔

从手式聲聘禮賈人北面坐拭圭

弋聲韻五

增一

生代聲韻七

式聲韻六

增一

人

部首內也像从上部首俱下也按古音在

𠂔

止部从又入聲機下足所履者

○ 人

部首从入一三合

之形按入亦聲

𠂔

部首从𠂔入聲一

米也古音相吏切

𠂔 食部从人

食亦聲

𠂔

力部飲聲

𠂔

巾部飲

𠂔

虫部飲聲賁

存古音

𠂔

致堅也

𠂔

聲𠂔也

𠂔

創也按飭餘

餘三字古音从飢聲讀如歲徐氏以為从人會聲謬甚今改正

入生倉聲韻八

𢇛

心部从直會意外得亏人內得亏己也按古音對

𢇛

彳部惠聲升也

○ 𢇛

見部从寸取也寸度之亦手也會意

𢇛

彳部昇聲行有所得也易象傳震索索中未得也錯戒韻

惠昇同聲韻四

𢇛

部首符命也像其札一長一短中有二編之形按古音讀如采

𢇛

曰部从冊告也冊亦聲

𢇛

木部从冊冊亦聲編樹木也

○

𢇛

𢇛

刀部从貝等畫物也古文从冊按冊

卽聲古

音載

𠂔

人部則聲旁也

𠂔

心部則聲痛也

𠂔

水部則聲突所至也

𠂔

土部則聲遏遮也

𠂔

广部則聲圉也

𠂔

戈部則聲賁也詩韻及其蠹賊蟠蟻韻

𠂔

魚部則聲鳥鰓

𠂔

艸部則聲鳥啼也

冊聲韻三

生則聲韻九

重一

𠂔

𠂔部从一𠂔𠂔一舉而二也會意

𠂔

水部再聲雷震海海也

再聲韻二

𠂔

部首从大像形傾頭也古音再

𠂔

𠂔

人在厂下側傾也籀文从大聲

𠂔



日部仄聲日在西方時側也

大聲韻三 重一

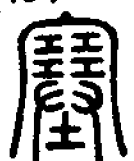


𡗗部从収室六中𡗗猶齊也室也會意古音歲



心部从塞眉聲實也書曰剛而塞按寢卽聲不

从塞眉詩韻王猶允寢齰來韻



土部从寢隔也寢亦聲廣韻邊界也按漢郊祀志冬寢禱祀俗別作寢



竹部从塞行某相塞也

寢聲韻四



部首从人从卩會意顏色也按古音歲東方朔七諫偏與乎元英異色齰侍韻

色聲韻一

白

部首自眉詞氣从鼻出與口相助像形古音貝

百

白部从一十也白亦聲

佰

人部

相什佰也百加人轉注百亦聲別作陌非

拍

手部百聲拊也俗作拍

洎

水部百聲淺水也俗作泊

○

𣎵

部首二百也會意百亦聲

𣎵

大部从𣎵盛也𣎵亦聲讀如歲

𣎵

血部从聿

𣎵聲傷

𣎵

从衣𣎵聲齊語身衣被𣎵

痛也

白聲韻五

生𣎵聲韻三

增一

革

部首獸皮治去其毛古文从𠂔

𠂔

言部革聲飾也𠂔也

𦏧

羽部革聲翅也按詩曰如鳥斯翔

革聲韻三 重一

𦏩

言部从申悋也會意古音隘

𦏪

心部音聲十萬曰意

𦏫

人部意聲安也俗溷意非

𦏬

木部音聲杫也可為弓

𦏭

艸部音聲舊莒也

音聲韻五

𦏮

羽部从月飛盛兒會意古音還

𦏯

足部易聲踐也

𦏰

門部易聲樓上戶也

𦏱

言部關聲隘也

𦏲

魚部弱聲虛鰓也

易聲韻五

力

部首筋也像形按古音類詩韻職競用力鱗背克韻

𠂔

肉部力聲脅骨也

𠂔

手

力聲易筮再

劫而後卦

𠂔

十部力聲材十人也譌作𠂔非

𠂔

力部从少力弱也按力亦聲

𠂔

自部力聲地理也

𠂔

水部从𠂔水石之理𠂔亦聲

𠂔

木部力聲木之理也韓詩

如矢

𠂔

革部力聲馬頭絡銜也

𠂔

玉部勒聲玲璫也

斯𠂔

力聲韻十

自

部首鼻也像形按古讀如狂

𠂔

言部自聲膽氣滿聲在人上也古音

𠂔

尸部从自

自亦聲

邑部自聲汝

自

土部自聲

自

水部自

自

臥息也

自

南邵陵里

自

堅土也

自

聲灌釜

也

息

似部自聲眾詞

與也俗用暨非

息

水部息

息

心部自

聲喘也

詩韻亦可息

也鰥載韻

息

尸部息聲

息

邑部息聲姬

息

火部

息聲畜

火也

息

木部

息

从艸息聲尔

自聲韻八

生息聲韻五

增一

匚

部首从匚上有一覆之表後有所俠藏也指事按古音礎

匚

匚部若聲亾也按若非聲當从匚聲

日

日部匿聲

日近也

ㄈ 聲韻三

及

又部从人逮也會意按古文及爲𠂔字聲母古音戒

吸

口部及聲內息也

吸

人部及聲人名

急

心部及聲福也

扱

手部及聲收也

跂

足部及聲進足

有所撾取也

扱

牙部及聲急行也

瘵

疒部及聲病劣也

洑

水部从及及亦聲引

水亏并也

洑

金部及聲鋌也

緇

糸部及聲絲次弟也

帟

巾部及聲蒲席𦵏也

報

革部及聲小兒履

𩚑

馬部从及馬行相及也及亦聲

𩚑

木部及聲駘背上負也俗

作笈非

葦

艸部及聲董艸也

𦵏

从衣及聲介足袂謂之裾

𦵏

二部从人

从口从又二天地也按徐氏強解非是亟从二口从及相警以及時也會意及亦聲古讀若戒詩韻經始勿亟齧來韻

𠂔

心部亟聲謹重兒

𠂔

𠂔部亟聲殊也

𠂔

革部亟聲廣韻皮鞭兒

𠂔

木部亟聲棟也徐氏曰高及盛為極淮南

子精神訓隨其天資而安之不極齧喜韻

𠂔

部首肩也按𠂔

从高𠂔从古文及高𠂔及人為𠂔會意之亦聲古音讀如慨詩韻飲酒𠂔齧富又韻

𠂔

力部𠂔聲九刺也

及聲韻十六 重一 增一 生亟聲韻五 𠂔聲韻二

𠂔

部首从口从𠂔國也會意按古音臨詩韻𠂔其在邑齧期之韻

𠂔

心部邑聲不安也

𠂔

手部邑聲杼也

𠂔

水部邑聲溼也

𠂔

衣部邑聲書囊也

𠂔

从口邑聲

尔正倭咤

也短气

邑聲韻五 增一

或域

戈部从口守一邦也一地也指事  
或从土按古音惠今或域分二用

惑

心部  
或聲

或

欠部或聲  
吹气也

或

耳部或聲軍戰  
斷耳也一从首

或

部

或聲頭

或

川部或聲水  
流也古音叙

或

木部或聲  
疾流也

或

門部或  
聲門楣

也

黑部或聲羔裘

或

缶部或

或

木部或聲

或

黑部或聲今為作絨

或

聲瓦器

或

白桉也

或

虫部或聲短狐侶鼈三足  
以气射害人按此鬼蜮字

或

从网或聲尔正  
緦罟謂之九罟

○



國

口部从或邦也長箋古通或按或亦  
聲古音貴詩韻惠此南國鑑戒韻

國

木部國聲  
僅當也

蟪

虫部國聲按夏小正鳴蟪鄭  
注蝦蟇也說文誤作蟻重文

或聲韻十二 重二 增一 生國聲韻三

十

部首數之具也按从一至一為  
成數一上下通也會意古音在

十

人部从十相什  
係也按十加人

轉注十

言部从十會也算也

亦聲 按十亦聲古音蓋

廿

十部二十并也  
按古讀如稅

汁

水部十  
聲液也

汁

十部从甚汝南名  
釐盛按十亦聲

直

匕部从  
十从目

按十亦聲詩韻其  
繩則直鑑載韻

直

人部直聲摺  
也按俗用置

直

肖部直聲脂膏  
久殖也春秋傳

我有田疇子產  
殖之饒誨嗣韻  
直 水部  
埴 土部直聲  
罔 罔部直聲  
罔 罔部直聲

俗譌作  
植 木部直聲戶  
植也或从置  
禾部直聲  
早種也

十聲韻六 生直聲韻八

麥 部首  
行來故从夂會意古讀如穉

麥聲韻一

𥝱 部首  
意田夫謂之𥝱夫𥝱𥝱也古音稅  
𥝱 欠部  
悲意也

漚 水部  
不滑也  
𥝱 車部  
藉交錯也  
𥝱 禾部  
收穀也

𦰩

艸部𦰩聲  
尔正虞璽

𦰩聲韻六

𦰪

戈部从音會意長箋云默傳軍  
令故从音俗作𦰪按古讀如采

𦰫

言部𦰪聲知也  
楚詞惜靡君之

不識錯

再韻

𦰬

耳部𦰬聲  
記鼓也

𦰭

火部𦰬聲  
聲盛也

𦰮

糸部𦰬聲作  
布帛總名

𦰯

木部𦰯聲  
𦰯也

𦰰

从肉𦰯聲鄉射禮職  
長尺二寸脯脰也

𦰱

从艸𦰯聲  
夏小正采

藏尔正

藏黃蔭

𦰱聲韻六 增二

富

部首像高阜之形滿也按富  
从田从富眉會意古音配

福

心部富聲  
誠志也

富

勺部富聲  
伏地也

福

示部富聲祐也按古音備詩  
韻以介景福銘載備祀韻

福

土部富  
聲由也

輻

車部富聲  
輪輻也

福

木部富聲木  
有所偏束也

福

福

片部富  
聲判也

按刀部

福

巾部富聲  
布帛廣也

富

宀部富聲備也按古讀如  
備論語善人是富銘資韻

音義同

福

布帛廣也

富

備論語善人是富銘資韻

富

富

艸部富聲或从富  
按富富音義同

福

黍部富聲治黍  
禾豆下潰葉也

福

火部福聲以火  
乾肉俗作燂焙非

福

虫部富  
聲蠅蠅

福

从人富聲春  
秋遂滅偈陽

廣韻迫也說

福

从水富聲內則

文新附作逼

福

外內不共福浴

畱聲韻十四 同二 增二

𤇀

部首从炎上出田火所熏之色會意按古音海詩韻以其驂黑鰈畝喜祀稷福韻 𤇁 女部

怒

𤇂

土部黑聲按謚法貪昧曰墨音同昧 𤇃 糸部黑聲索也 𤇄 犬部黑聲犬暫逐人

哭聲韻五

𤇅

束部像形小棗叢生者按當从竝束會意古音戒詩韻維其棘矣鰈枝來載韻 𤇆 衣部棘聲衣領

𤇇

人部棘聲捷為蠻夷

棘聲韻三

𡗗

収部从収持戈以戒不虞會意

𡗘

言部戒言部戒聲敕也

𡗙

心部戒聲飾也

𡗚

示部戒聲宗

廟奏誠樂

𡗛

木部戒聲器之總名

戒聲韻五

𡗜

久部从田人會意治稼畷畷進也古音載

𡗝

禾部畷聲齋也五穀之長詩韻時維后稷饒敏止韻

𡗞

木部畷聲細理木也

𡗟

从言畷聲祭統尸謏余正設起也

畷聲韻三 增一

𡗠

支部从束誠也按从束會意古音采俗作勅并濶用勅並非是

敕聲韻一

敕聲韻二通共六百十六字 重文三

十八 同文十七 增文十九 補

一

韻徵卷八

鼓聲韻目三

覲	見	盡	此	是	解
	鬲	卑	兮	乙	易
	秝	普	尸	支	狄
	昊	斥	屨	只	辟
	乙	糸	圭	卮	束
	意	穀	嶺	知	牟
	苜	益	产	豕	析



韻徵 卷八

錫山安 吉古琴纂輯

男 安念祖景林篆錄

門人華湛恩紫屏校刊

說文𩚑聲𩚑聲表三

𩚑 角部从刀判  
牛角也會意

𩚑 心部解  
聲怠也

𩚑 水部解聲𩚑  
海之別名也

𩚑 官部解聲水  
衡官谷也

𩚑 艸部解聲  
薜若也

𩚑 虫部解聲二𩚑  
八足旁行或从

魚  
𩚑 从是解聲詩  
曰邂逅相遇

解聲韻六 增一

易

部首从日勿像含易也按从勿忽變之意古音懈詩韻朕命不易鮮懈韻

陽

人部易聲輕也一曰

交

易

目部易聲疾視也

易

心部易聲敬也

易

髟部易聲髮也

易

舌部

易聲以舌取物也

易

支部易聲侮也

易

尸部易聲脈瘍也

易

日部易聲日覆雲暫

見

易

糸部易聲或作縹細布也

易

衣部易聲袒也

易

金部易聲

易

貝部

易聲

易

艸部賜聲

易

刀部易聲解骨也

易

髟部剔聲鬚髮也

易

子也

食部易聲

易

骨部易聲骨汁也

易

犬部易聲犬張耳兒

易

同逃

飴和饊者

易聲韻十九 同一

𤇗

犬部赤眉赤狄犬種按赤狄从火會意古音逮詩韻其之狄也鰾髭掃韻卽玉藻夫人揄狄今譌用翟非

𤇘

是部狄聲遠也

𤇙

同惕

𤇚

从艸狄聲 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍 𤪎 𤪏 𤪐 𤪑 𤪒 𤪓 𤪔 𤪕 𤪖 𤪗 𤪘 𤪙 𤪚 𤪛 𤪜 𤪝 𤪞 𤪟 𤪠 𤪡 𤪢 𤪣 𤪤 𤪥 𤪦 𤪧 𤪨 𤪩 𤪪 𤪫 𤪬 𤪭 𤪮 𤪯 𤪰 𤪱 𤪲 𤪳 𤪴 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤪺 𤪻 𤪼 𤪽 𤪾 𤪿 𤫀 𤫁 𤫂 𤫃 𤫄 𤫅 𤫆 𤫇 𤫈 𤫉 𤫊 𤫋 𤫌 𤫍 𤫎 𤫏 𤫐 𤫑 𤫒 𤫓 𤫔 𤫕 𤫖 𤫗 𤫘 𤫙 𤫚 𤫛 𤫜 𤫝 𤫞 𤫟 𤫠 𤫡 𤫢 𤫣 𤫤 𤫥 𤫦 𤫧 𤫨 𤫩 𤫪 𤫫 𤫬 𤫭 𤫮 𤫯 𤫰 𤫱 𤫲 𤫳 𤫴 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤫺 𤫻 𤫼 𤫽 𤫾 𤫿 𤬀 𤬁 𤬂 𤬃 𤬄 𤬅 𤬆 𤬇 𤬈 𤬉 𤬊 𤬋 𤬌 𤬍 𤬎 𤬏 𤬐 𤬑 𤬒 𤬓 𤬔 𤬕 𤬖 𤬗 𤬘 𤬙 𤬚 𤬛 𤬜 𤬝 𤬞 𤬟 𤬠 𤬡 𤬢 𤬣 𤬤 𤬥 𤬦 𤬧 𤬨 𤬩 𤬪 𤬫 𤬬 𤬭 𤬮 𤬯 𤬰 𤬱 𤬲 𤬳 𤬴 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤬺 𤬻 𤬼

闢 開

門部辟聲開也或从  
非會意虞書開四門

辟

土部  
辟聲

辟

玉部  
辟聲

辟

衣部辟聲  
鞞衣也

辟

巾部辟聲  
繫布也

辟

糸部辟聲  
捕鳥罟也

辟

刀部

辟

瓦部辟聲  
甌甓也

辟

辟部从井治也周書  
我之弗驛按辟亦聲

辟

米部

辟聲炊

辟

鳥部辟聲  
驕驪也

辟

木部辟  
聲黃木

辟

艸部  
辟聲

辟

米者

辟聲韻二十三 重一

朱

部首木莖也  
像形古音蔡

朱

言部束聲數諫  
也按今誤用刺

朱

走部束聲  
側行也詩

日不設

朱

此部束聲  
識也藏也

朱

水部束聲  
小雨零兒

朱

支部束聲  
擊馬也

不趣

𦰩 艸部敝聲以穀  
萎馬置莖中  
𦰪 竹部束聲  
馬筮也  
𦰫 刀部束  
聲殺也

𦰬 艸部刺聲策  
也按策同薊  
○ 賁 貝部束聲求  
也別作債非 𦰭

口部賁聲或作讀 𦰮 齒部賁聲  
大呼也今別作蹟 𦰯 齒相值也  
𦰰 女部賁聲  
𦰱 是部

从足賁聲循也 𦰲 是部束聲按當同蹟  
按說文誤通迹 𦰳 說文誤作籀文迹  
𦰴 永部賁  
聲溷也

𦰵 石部賁聲冰  
渚有石者 𦰶 糸部賁  
聲緝也 𦰷 巾部  
賁聲 𦰸 羊部  
賁聲

𦰹 禾部賁  
聲聚也 𦰺 竹部賁聲  
牀棧也 𦰻 从虫賁聲尔正  
也 𦰼 小而橢小貝

○ 帝 上部束聲王天下  
之號古讀如帶 𦰽 示部帝聲  
諦祭也 𦰾 言部  
帝聲

審  
糸部帝聲  
也

結不解也

口部帝聲語  
時不啻也

手部啻聲拓  
果也古音再

言部啻聲罰

也今作譌

支部啻

聲仇也

是部啻

聲之也

通聲搔也按詩曰  
象之搔也今作掃

女部啻聲嫵

也一曰正室

足部啻聲

住足也

水部啻聲

水注也

金部啻聲

矢鏃也

衣部啻聲絺也

詩曰載衣之襜

麥部啻聲麥覈屑

也十斤爲三斗

木部啻

聲戶櫨

鳥部啻聲雉

屬鸛鳥也

从瓦啻聲尔正

瓠瓠謂之甕

束聲韻十 同一

生賁聲韻十二

同一 增一

帝聲韻十八 增一

𦵏

部首像脅肋形背呂也一从肉按古音再

𦵏

肉部晉聲瘦也古文

从尸束聲

俗作瘠

𦵏

足部晉聲小步也

𦵏

魚部

晉聲韻四 重二

𦵏

木部从斤會意破木也古音雖

𦵏

白部析聲人色白也

𦵏

水部析聲汰米也

𦵏

虫部析聲詩曰胡爲虺蜥

𦵏

从艸析聲余正薜藹

○

𦵏

斤部其聲詩曰斧以

斯之按當作从析眉聲

義同析別作𦵏𦵏非

𦵏

言部斯眉聲悲聲

𦵏

水部斯聲水索也

𦵏

欠部斯聲流欠也

𦵏

尸部斯聲散也

𦵏

木部斯聲𦵏𦵏也

析聲韻四 增一 生斯聲韻六

是

部首从日正直也會意古音在

是

頁部是聲頷也

是

女部是聲諦也

是

目部是聲

是

見部是聲顯也

是

言部是聲理也

是

手部是聲挈也

是

迎視也

是

足部是聲衡也

是

彳部是聲得行兒

是

走部是聲趨婁夷樂

是

部

从爪是聲炧不能行燹燹也

是

示部是聲安福也

是

水部是聲水清見底也

是

自部是

是

土部是聲滯也

是

宀部是聲止也

是

衣部是聲衣昂襪程也易曰程

是

既

是

糸部是聲帛丹黃色

是

匕部是聲匕也

是

革部是聲革履也

是

是



馬部是  
聲駢

𩇛

羽部是  
之彊羽猛者

𩇛

竹部是  
聲簾屬

𩇛

艸部  
是聲

是聲韻二十四

乚

部首从反厂流  
也會意古音厓

𠂔

部首巴蜀山𡵓像形按氏  
从橫山从乚會意乚亦聲

𠂔

心部氏  
聲恣也

𠂔

目部  
氏聲

𠂔

手部氏聲  
側擊也

𠂔

足部氏  
聲討也

𠂔

同𠂔

𠂔

厂部氏聲病也  
詩曰俾我𠂔兮

𠂔

示部氏聲地祇提  
出萬物者也按詩

日俾我祇  
也當作祇

𠂔

𠂔

水部氏聲箸止  
也土部音義同

𠂔

車部氏聲長  
轂之𠂔也或

作𠂔

同𠂔

𠂔

糸部氏聲  
絮一苦也

𠂔

同𠂔

𠂔

同𠂔

艸部氏

聲茂母

虫部氏

聲龍也

入生氏聲韻十三 同五

部首从手持半竹去

校也指事古音街

人部

聲與也

頁部

舉頭也

匕部

頭傾也

心部

聲很也

手部

聲巧也

同朕

足部

足多指也

走部

聲行兒

女部

水部

聲水都

邑部

所封或从山

鬼部

小兒鬼

危部

父聲

鬲部

履部

履屬也

未部

配鹽幽未

隴也

三足鏡也

父聲屬也

配鹽幽未

馬部 ㄇㄚˋ ㄅㄨˋ

馬強也

虫部文聲  
蟲行兒

从广技聲余正  
祭山曰廋縣

支聲韻二十三 同一重一增一

部 肉

紉

輶 車部

只聲車輪

小穿也

𠂔

尺部只聲

周尺八寸

𠂔

木部只

聲侶橘

只聲韻十二

卮

部首像人卪在其下所以節飲者一名𩚑按从人卪會意博古圖卮有把有足有蓋竝非圓器古音追

𣎵

从木卮聲尔正桑片有甚𣎵

卮聲韻一 增一

知

矢部从口詞也按矢誓也从口矢曉示會意古音追

𠂔

白部从亏从知識詞也按識詞猶知言知

亦

𠂔

見部𠂔眉聲目赤也

𠂔

水部𠂔聲土得水沮也

𠂔

酉部𠂔聲酒也

𧣾

𧣾部 𧣾眉聲 𧣾  
龜 龜也或作𧣾

知聲韻六

豕

部首彘也像  
形按古音雖

豕

豕部从豕按  
豕同豕豕聲

豕

豕部从辛豕  
怒兒按豕受

辛而𧣾會

𧣾

及部彘聲有

𧣾

頁部彘聲疑  
不聰明也

𧣾

艸部

穎聲煎

茱萸

豕聲韻五 同一

𧣾

部首从止从匕匕相比次  
也按俗爲彼此古讀如柴

𧣾

須部此聲  
口上須也

𧣾

目部

此聲目

匱也

𠂔

欠部此聲歐也

𠂔

言部此聲不思稱意也

𠂔

齒部柴眉聲齒相斷

也按齠得

此古音

𠂔

厂部此聲病也

𠂔

大部此聲瞋目也

𠂔

手部此聲詩曰助我

舉掌廣

韻積也

𠂔

手部此聲摔也

𠂔

女部此聲廣韻婦人兒

𠂔

走部此聲淺渡也

此部竅也

按以此聲

𠂔

口部此聲苛也按俗

𠂔

譌作些俗為語詞

𠂔

水部此聲清也

玉部此聲

玉色鮮也

𠂔

金部此聲

𠂔

金部此聲

𠂔

貝部此聲贖小罰也

糸部此聲

帛青赤色

𠂔

示部此聲祭天焚燒

𠂔

木部此聲小木散材徐氏曰師行野次豎散木為區

落曰柴俗

作寨非

𠂔

馬部此聲馬名

𠂔

羊部此聲羊名

𠂔

鼠部此聲

鼠侶雞

佳部此

鳥部此

角部此聲鴟舊

鼠尾

聲鳥母也

聲臟剪

頭上角剪一曰

觜

骨部此聲鳥獸

魚部此聲刀

艸部

觶

殘骨俗作觶

魚飲而不食

此聲

此聲韻三十

兮

部首从丂八像气越亏也按八分也从八丂會意故曰語所稽也古音隘

目部兮聲恨視也

益

言部从皿兮聲行之迹也

从木益聲爾疋榘榼譌作榼非

兮聲韻三 增一

厂

部首像挹引之形讀若曳古音鞅

次部厂聲歛也

部首从糸

厂聲繫也

𠩺

人部系聲系束

籀文从爪

𠩺

也按譌作俟非

𠩺

大部从繇睪大腹也按从古文系聲

𠩺

言部奚

𠩺

才部奚聲待

𠩺

聲恥也

𠩺

也或作蹊

𠩺

女部奚聲

𠩺

谷部奚聲山瀆無所通者馬融長笛賦

𠩺

革部奚聲革生

臨萬仞之石谿鰮崖危韻別作磧溪非

𠩺

鞞也按鞞存奚

古

𠩺

肉部奚

𠩺

馬部奚聲

𠩺

豕部奚聲生三月

音

𠩺

聲脯也

𠩺

驪驤馬也

𠩺

豚周禮譌作豨

𠩺

鼠部奚

𠩺

佳部奚聲知時

𠩺

甬部奚

𠩺

𠩺

聲小鼠

𠩺

畜也籀文从鳥

𠩺

聲水蟲

𠩺

虫部奚聲

𠩺

从木奚聲

蟻鹿蛸螭

𠩺

余疋模檢

𠩺

从艸奚聲尔

正藤菟葵

𠩺

申部厂聲與曳

𠩺

心部曳

𠩺

玉部曳聲

也按古音也

𠩺

聲習也

𠩺

石似玉者



厂聲韻四 重一 生奚聲韻十三 增二 曳聲韻三

𧇖

虎部厂聲委虎虎之有角者按古讀如也

𧇗

心部虎聲低憊不怠事也

𧇘

欠部虎聲

人相笑相歡瘡

𧇙

口部虎聲號也俗作啼非

𧇚

走部虎聲趨臨輕薄也

𧇛

走部虎聲

變易也

𧇜

示部虎聲福也

𧇝

水部虎聲水出趙國東人渴

𧇞

金部虎聲器也

𧇟

龠部虎聲管樂也或以竹

𧇠

糸部虎聲繫絲也

𧇡

衣部虎聲紋衣

也

𧇢

同弛

𧇣

角部虎聲角傾也

𧇤

足部虎聲俗作蹄非

𧇥

木部

虎聲

𧇦

鼠部

𧇧

鳥部虎聲

𧇨

下部厂聲科

𧇩

厄木節也古

音 姬 女部 厄聲 婢 姬也 弱也

虎聲 韻十六 重一 同一 厄聲 韻二

圭 珪

土部 封諸侯 瑞玉 按錫土以 封故从重土會意 古文从玉

圭

大部 圭聲 兩髀之間

佳

人部 圭 聲善也

娃

女部 圭聲 圓突目兒

哇

口部 圭聲 諂聲也

詗

言部

圭聲 誤也

恚

心部 圭 聲恨也

媿

女部 恚聲 不說也

隹

矢部 圭聲 頭 衰歇隹態也

譖

言部 隹聲 同譖 賈誼治安 策譖詬無節 今誤用隹

挂

手部 圭 聲畫也

圭

走部 圭聲

今作跬

洼

水部 圭聲 突池也

畦

田部 圭聲 五十畝也

厓

厂部 圭聲 山邊也 按

當作水邊

俗作涯

厓

厓部圭聲高邊也按當作山邊

𡵓

邑部圭聲隴西土邦

𡵓

行部

圭聲四

圭聲四

閭

門部圭聲特立之戶如圭上圓下方

𡵓

火部圭聲行竈也

𡵓

卜部

圭聲

筮也

𡵓

穴部圭聲甌空也

𡵓

水部室聲清水也

𡵓

糸部圭聲蘭渾紐頭也一

曰以囊

累練也

𡵓

嗣部圭聲姓也

𡵓

耒部圭聲耒又可以薊麥

𡵓

盾部圭聲盾握也

刀部圭

聲刺也

𡵓

黃部圭聲鮮明黃

𡵓

也俗譌作𡵓非是

𡵓

艸部𡵓聲黃雫也

角部圭聲牝

牝羊生角者

𡵓

鹿部圭聲

𡵓

木部圭聲江南

𡵓

木百藥之長

艸部圭聲

鉞盆也

𡵓

龜部圭聲

𡵓

蝦蟇也

𡵓

虫部圭聲蠱也

圭聲韻三十五 重一 同一

𡗗

佳部从𠂔肉聲蜀王望帝化爲子嚮鳥按从隹

𡗗

心部嚮聲

𡗗

女部嚮聲

𡗗

手部嚮聲

𡗗

言部嚮聲

有二心也

𡗗

愚惑也

𡗗

聲提也

𡗗

言壯兒

𡗗

火部从爪嚮聲熒熒也

𡗗

刀部嚮聲創裂也

𡗗

邑部嚮聲東海之邑

𡗗

金部嚮聲

𡗗

同瓊

𡗗

糸部嚮聲維綱中繩也

𡗗

角部嚮聲

佩角銳箭

𡗗

革部嚮聲

𡗗

虫部嚮聲

𡗗

从馬嚮聲尔

可以解結

𡗗

聲緩也

𡗗

聲大龜

𡗗

疋驕一角

嚮聲韻十三 同一 增一

尸

尸部从人在厂上仰也指事一曰屋梠秦謂之桷齊謂之尸

危

部首从尸自下止之按危亦聲

𠂔

心部危聲變也

𠂔

言部危聲責也

𠂔

女部危聲閒體行婉婉也

𠂔

頁部

危聲頭

𠂔

足部危聲拜也

𠂔

示部危聲耐施祖也

𠂔

水部危聲水出南郡高城

東入

𠂔

土部危聲毀垣也或作𠂔

𠂔

金部危聲𠂔𠂔屬

𠂔

角部危聲羊角不齊也

𠂔

木部危聲黃木可染者

𠂔

虫部危聲蟬也

𠂔

夕部危聲春秋晉侯倮諸

产生危聲韻十四 增一

畫

部首田畝半畫之會意古音繪

𠂔

女部畫聲靜好也

𠂔

刀部畫聲錐刀也

𡗗

少部甲聲按被甲居少賤者也會意甲非聲

𡗘

人部卑聲益也一曰俾門侍人

𡗙

頁部卑聲

𡗚

須部卑聲須

𡗛

肉部卑聲

𡗜

手部

傾首也

𡗝

髮半白也

𡗞

土藏也

𡗟

卑聲

兩手

𡗠

支部卑聲毀也

𡗡

骨部卑聲股也

𡗢

女部

𡗣

立部

短人立

𡗤

昌部卑聲

𡗥

會部卑聲益也

𡗦

土部卑聲增也

𡗧

邑部卑聲

𡗨

自部卑聲城上女牆

𡗩

石部卑聲豎石也

𡗪

瓦部卑聲

蜀縣也

𡗫

金部卑聲

𡗬

鼓部卑聲

𡗭

革部卑聲

𡗮

𡗯

鑒鉀斧也

𡗰

騎鼓也

𡗱

刀室也

𡗲

衣部卑聲

𦑔

木部卑聲

接益也

𦑔

圓榆也

𦑔

竹部卑聲

𦑔

水部卑聲

丹

𦑔

禾部卑聲

𦑔

米部卑聲

𦑔

黍部卑聲

𦑔

犬部

陽

𦑔

禾別也

𦑔

聲穀也

𦑔

聲黍屬

𦑔

部

卑聲短

脛狗

𦑔

艸部卑聲雨衣也別作葺非

𦑔

广部卑聲屋卑也

𦑔

虫部庫聲

蚌狹而

𦑔

虫部卑聲

長者

𦑔

聲蟲蛸

卑聲韻三十二

𦑔

竝部白聲𦑔也或以𦑔从日按从白會意古音退俗作替非

音聲韻一 重一





小笑也

勢

玉部

警

**石部** 𠵽  
**聲堅也**

整

土部𡩂聲𡩂。𡩂也。一曰土未燒。

擊

缶部𦉰聲  
器中虛也

藝文

虎部 𧇖

整木

木部動聲  
縞箭木也

繫

較音擊 纒也

藝泉

艸部繫聲  
狗毒也

藝

艸部  
數聲

豐

少虫 蝦蟇  
不正 螫螽

殷聲韻十四 同一增一



皿部从水饒也  
會意古讀若臨

益壽

言部 諛  
聲笑兒



口部益  
聲咽也

籀文

鑒

手部 詭  
聲捉也

蘭

臨

𨾏部从𦣻𨾏也  
籀文从益聲

部水

益聲器滿也  
今別作鑑



糸部益  
聲經也

𪛗

齒部益聲  
鹿麋根

益

鼠部益  
聲或从

虫部从目𧈧聲之像形明堂月令腐艸爲𧈧按當从

蜀益聲益轉音如整因譌作螢此字誤解已久因訓

从肉益聲士虔禮

取諸少臚脰肉也

重二增一

儿部像小兒頭  
囟未合古音艾

人部兒  
贅俾也

言部兒聲言  
相說司也

女部兒聲  
髮媿也

目部兒聲  
哀視也

見部兒聲

思恩

貼

支部兒  
聲駁也

門部从兒兒善  
訟也按兒亦聲

震

雨部 兒聲

老人齒

虹

邑部兒聲齊



同福



車部兒聲大車轅

也

地以爲姓



1

車

箭持衡者或从木

𧢲 角部兒聲  
角觥曲也

𧢲 同弼

麇 鹿部兒聲  
狻麇異也

𧢲 身部  
兒聲

春秋六說退  
飛左傳作鵠

𧢲 魚部  
兒聲

𧢲 虫部兒  
聲寒蠋

𧢲 从衣兒聲  
正衣塗為視

兒聲韻十七 同二 增一

𧢲 部首鼎屬實五穀像腹交文三足或

从瓦古文像氣上出古音讀如類

𧢲 同坵

𧢲 自部  
聲障也

𧢲 石部  
石地惡也

𧢲 酉部  
聲醕也

𧢲 裘部  
裘裏也

𧢲 木部  
按同𧢲

𧢲 同𧢲

𧢲 羽部  
兩聲

羽莖也

𧢲 艸部  
夫離上也

兩聲韻七 重二 同三

𣎵

部首从二禾稀延  
通也會意古音類

𣎵

厂部𣎵  
聲治也

高宗廟諱

下一字

𣎵

止部𣎵  
聲過也

𣎵

水部歷聲浚也  
一曰水下滴歷

𣎵

石部𣎵  
聲石聲

𣎵

同兩

𣎵

履部从履眉  
歷聲履下也

𣎵

木部  
歷聲

𣎵  
指也

秝聲韻八 同一

𣎵

犬部从目犬視兒  
會意古讀如諱

𣎵

邑部𣎵  
聲蔡邑

𣎵

身部𣎵  
勞也或从佳

鸛 艸部鸛聲殺也詩曰 鸛 从門具聲易 日闐其無人 从水

春秋會 从鼠具聲尔正

于誤梁 从鼠具聲尔正

具聲韻四 增三

乙 部首像艸木冤 肉部乙聲 穴部乙聲 空大也

木部乙 聲牒也 戶部乙 聲臨也 口部乙 聲啞也 手 部

尾聲 自部尾 車部尾聲 會部尾 聲飢也

乙聲韻四 生尾聲韻六

意

心部从音志也  
會意古讀如監

意

口部  
意聲

意

同肌

意

水部  
意聲

水出汝

意

从采意聲士

意

从酉意聲內

南入汝

意

虞禮洗纒爵

意

則焮水醴盥

意聲韻三 同一 增二

首

部首从丫从目目不  
正也會意古音昧

莫

首部从火首亦聲火不明  
也周書布重莫席織弱席

也

莫

首部从戌首亦  
聲勞目無精也

莫

心部蔑聲  
輕易也

莫

目部蔑眉  
聲目眇也

莫

血部蔑聲  
汚血也

莫

水部蔑聲  
拭滅兒

莫

巾部蔑聲  
禪被也

莫

韋部蔑聲

足衣也

莫

米部蔑  
聲麪也

莫

彌部蔑聲涼  
州謂麪為麪

莫

禾部蔑  
聲禾也

𩺰

从魚蓑聲

𩺰 𩺰

𩺰

从虫蓑聲

𩺰 𩺰

首聲韻十二 增二

𩺰

巫部从見男巫能

見鬼神者古音懈

現聲韻一

敍聲韻三通共四百五十二字 重文

十三 同文二十二 增文二十二